

**KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM
ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ
FAALİYET RAPORU**

2024

İÇİNDEKİLER

I- GENEL BİLGİLER	1
1.İletişim Bilgileri	1
2. Tarihsel Gelişim.....	1
II- AMAÇ ve HEDEFLER.....	1
1.Misyon ve Vizyon	1
2.Bölümün Amaç ve Hedefleri	2
3. Bölümün Politikaları.....	3
3.1. Yönetim ve Kalite Politikası	3
3.2. Eğitim-Öğretim Politikası.....	3
3.3. Ar-Ge Politikası	3
3.4. Toplumsal Katkı Politikası	3
3.5. Uluslararasılaşma Politikası	3
III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER.....	3
1.Bölüm Lisans ve Lisansüstü Öğrencilerinin Dağılımı	3
2. Belirtilen Yıla Ait Yayınlanmış Akademik Çalışmalar	4
2.1. Bölüm Faaliyet Özetleri	4
2.2. Akademik Personel Faaliyetleri	5
IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ.....	14
1.Üstünlükler ve Zayıflıklar	14
1.1. Üstün Yönler	14
1.2. Gelişmeye Açık Yönler.....	15
2. Değerlendirme	16
V- ÖNERİ VE TEDBİRLER.....	16
VI- EKLER.....	17

I- GENEL BİLGİLER

1. İletişim Bilgileri

Bölüm Başkanı: Doç. Dr. Ali KOÇ

Adres: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Avşar Yerleşkesi 46100 Kahramanmaraş, TÜRKİYE

Telefon: 0 344 300 19 16

E-posta: alikoc@ksu.edu.tr

2. Tarihsel Gelişim

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 16 Nisan 2004 tarihli ve Resmî Gazetede yayımlanan 2004/7032 sayılı Bakanlar Kurulu kararı ile kurulmuştur. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, 2010- 2011 Eğitim-Öğretim yılından itibaren özel yetenek sınavıyla 20 öğrenci alarak öğretim yapmaya başlamıştır. Şu anda Resim Bölümü 35 öğrenci almaktadır. Bölümümüz 4 Doç. Dr. ve 7 Dr. Öğr. Üyesi ile eğitim öğretim faaliyetlerine devam etmektedir.

-Toplam öğrenci sayısı: 156

-Öğretim üyesi sayısı: 11

-İdari personel sayısı: 1

-Sınıf sayısı: 3

-Atölye sayısı: 9

-Amfi sayısı: 1

KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Bilim Dalı Resim I. Öğretim Tezli Yüksek Lisans Programı, 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Yükseköğretim Kurulu'nun uygun görüşüyle açılmış, 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında yüksek lisans derecesinde öğrenci alarak eğitim öğretime başlamıştır.

-Toplam öğrenci sayısı: 19

II- AMAÇ ve HEDEFLER

1. Misyon ve Vizyon

Lisans Programı

Bölümümüz; Öğrencinin kendi sezgi ve duyuş güçlerinden kaynaklanan özgün eserler üretme potansiyelinin farkına varmasını, algısal görüş, görsel düşünce ve ifade etme eylemleri arasındaki etkileşimleri kavramasını sağlamak; öğrencide nesneleri, nesneler arasındaki ilişkileri yorumlayabilme yetisini geliştirmek; öğrenciyi görsel tasarım enstrümanlarının, malzeme, araç ve gereçlerin kullanım olanaklarını, kendi özgün tavrının gerektirdiği ölçüde ifade olanaklarına dönüştürebilecek bir teknik, estetik ve kuramsal alt yapıyla donatmak; öğrenciye sanatın doğasını ve görsel düşüncenin mantığını sezdirecek gerekli kültürü kazandıracak bir eğitimi verme misyonuyla hareket eder. Resim Programının amaçları; bilimsel ve felsefi düşünceye açık, sanat, kültür, felsefe, bilim ve teknoloji etkileşimini tarih bilinciyle ve çağa özgü olarak kavrayabilen, aydınlanmış bir bilinçle çağının her alanındaki sorunlarına karşı duyarlılığını, sorgulayıcı tavrını, tepkisini, deneyseelliğe ve yeniliğe dayalı sanat tavrıyla örtüştürebilmiş özgün eserler üretebilen bir bilince sahip bireyler yetiştirmektir. Bölümümüzün vizyonu; Güzel sanatların çeşitli alanlarına özgün eserler üretmeye katkıda bulunabilecek sanatçılar, sanat araştırmacıları ve sanat eğitimcileri yetiştirmek; çeşitli yayınlar, projeler ve etkinlikler ile toplumu sanat açısından eğitmek, güzel sanatların yaşamın içinde yer almasını, bu yolla yaratıcı değerlerin topluma katkıda bulunmasını sağlamaktır. Ayrıca bölümümüz, ulusal ve uluslararası düzeyde; araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici düşünce yapısında, değişen dünya koşullarında güzel sanatlar ve tasarım alanlarında topluma liderlik yapabilecek, insani değerlere saygılı, alanında özgün sanatlar ve bilgi üreten, bunları paylaşarak toplumun günlük hayatıyla kaynaştıran, yaşam boyu eğitim ve gelişme sürecine katkıda bulunan bireyler yetiştirmeyi; sanat aracılığıyla kültürel farklılıkları, keşfetme yoluyla da artistik zekânın değerinin anlaşılmasını sağlamayı hedeflemektedir.

Yüksek Lisans Programı

Resim Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Programının amacı, güzel sanatlar alanında çağdaş ve güncel bilgiler paralelinde akademik birikim ve deneyime sahip, yaratıcı ve yenilikçi uzman sanatçılar yetiştirmektir. Yüksek lisans programında uzman sanatçı adayları, çağdaş sanat anlayışına uygun olarak ürettikleri eserlerin yanı sıra, kuramsal düzeyde yaptıkları araştırma ve bilimsel faaliyetlerle sanat ve tasarım kültürü alanına katkı sağlamaktadırlar. Programdan mezun olan öğrenciler bağımsız sanatçı olarak çalışabilmekte, alanlarında akademisyen ve uzman araştırmacı olarak görev yapabilmektedir.

Misyon ve vizyonumuz, Kültürel geçmiş ve sürdürülebilirliğin doğrultusunda, alana gerek icra gerekse kuramsal yönüyle disiplinlerarası özgün katkılar sağlayabilecek araştırmalar, çalışmalar yapabilen, etik ilke ve kurallara hâkim, bilimsel, kültürel ve sanatsal platformlarda bilgi, beceri ve donanımını ulusal ve uluslararası düzeyde sergileyebilen Resim alanında uzman araştırmacı ve akademisyen yetiştirmektedir.

2. Bölümün Amaç ve Hedefleri

Resim Bölümünün Amacı: Resim bölümünün amacı, sekiz yarıyıllık eğitim ve öğretim programı süresince öğrencilere gerekli olacak entelektüel birikimi, teknik beceriyi ve artistik vizyonu kazandırmaktır. Sanatsal problematiklerini belirleyip kendi bakışını oluşturabilen, analitik düşünebilen, sentez yapabilen, yaşadığı çağın olgularını kavrayabilecek donanımda, kendi sanatsal problematiklerini, sanatsal bir dil ile ifade eden, zihinler yetiştirmek resim bölümünün temel gayesidir.

Hedefi: Resim Bölümü eğitim programı çerçevesinde, sanatsal problematiklerini belirleyip kendi bakışını oluşturabilen, analitik düşünebilen, sentez yapabilen, yaşadığı çağın olgularını kavrayabilecek donanımda, kendi sanatsal problematiklerini, sanatsal bir dil ile ifade eden, kendi yaratıcı güçlerini ortaya koyma cesaretlerini kazanmış, görsel ve zihinsel yeteneklerinin farkında olan, sanat ve sanat eğitimi alanında çağdaş, güncel ve gerçekçi niteliklerle donatılmış özgün yaklaşımını, öğretim elemanları ve öğrencileri bazında uluslararası düzeyde tanıtmayı hedeflenmektedir. Resim bölümünde hem kurama hem de uygulamaya dayalı, eleştirel düşünmeyi, yaratıcı ve özgür ifadeyi teşvik eden eğitim verilmektedir. Bu nedenle; ders programına Güncel Sanat, Dijital Sanat, Sanat Psikolojisi, Sanat Sosyolojisi, Çağdaş Resim Tarihi, mitoloji ve İkonografi, Sanat Kavramlarına Giriş gibi kuramsal derslerin yanı sıra; Temel Sanat Eğitimi, Perspektif, Anatomi, Desen Atölye, Artistik Desen, Resim Atölye, Deneysel Atölye Uygulamaları, Proje Uygulamaları, Modelaj (Heykel), Baskı Teknikleri, Mozaik Uygulamaları, Duvar Resmi gibi uygulamalı dersler alınmıştır. Ayrıca, öğrencinin güncel teknolojik gelişmeleri uygulamalı derslerine entegre edebilmesi amacıyla; Temel Fotoğrafçılık, Bilgisayar Destekli Tasarım, Enformatik ve Bilgisayar Programları gibi dersler yapılmaktadır.

Lisans

- Bilimsel ve felsefi düşünceye açık, sanat, kültür, felsefe, bilim ve teknoloji
- etkileşimini tarih bilinciyle ve çağa özgü olarak kavrayabilen, Aydınlanmış bir

- bilinçle çağının her alanındaki sorunlarına karşı duyarlılığını, sorgulayıcı tavrını, tepkisini, deneyselliğe ve yeniliğe dayalı sanat tavrıyla örtüştürebilmiş,
- Uluslararası boyutta rekabet edebilecek düzeyde bir donanım ve sanat nosyonuna sahip,
 - Teknolojik ve bilimsel gelişmeleri takip eden ve bu gelişmeleri kendi alanı ile birleştirebilen,
 - Teknik bilgi ve becerilerini özgün bir dil yaratmakta kullanabilen,
 - Yaratıcılığını üst düzeyde kullanarak sanat eseri oluşturabilen bireyler yetiştirmektir.

Yüksek Lisans

- Resim alanında disiplinlerarası çalışabilen, çağdaş bilgi ve beceriye sahip araştırmacı ve akademisyen yetiştirmek.
- Resim alanına sanatsal, kültürel faaliyetler ile bilimsel etkinlik ve yayınlara özgün ve nitelikli katkılar sağlayabilecek uzmanlar yetiştirmek.
- Resim alanını hem uygulama hem de kuramsal boyutlarda, lisansüstü düzeyde, ulusal ve uluslararası platformlarda sergileyen, kendi sanat anlayışını, kültürünü ve kimliğini bu boyutta temsil edebilecek bireyler yetiştirmek.
- Bilimsel etik ve ahlaka sahip, gelişime açık, alana özgün katkı sağlayabilecek araştırmacı, uzman, akademisyen yetiştirmek.

3. Bölümün Politikaları

3.1. Yönetim ve Kalite Politikası

3.2. Eğitim-Öğretim Politikası

3.3. Ar-Ge Politikası

3.4. Toplumsal Katkı Politikası

3.5. Uluslararasılaşma Politikası

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

1. Bölüm Lisans Öğrencilerinin Dağılımı

Tablo 1. Resim A.S.D. I. Öğretim Lisans Programına Kayıtlı Öğrencilerin Dağılımı

Sınıf Bilgisi	Öğrenci Sayısı
Birinci Sınıf	33
İkinci Sınıf	32
Üçüncü Sınıf	26
Dördüncü Sınıf	65
TOPLAM	156

2.Resim ABD Yüksek Lisans Öğrencilerinin Dağılımı

Tablo 2. Resim ABD I. Öğretim Müzik Tezli Yüksek Lisans Programına Kayıtlı Öğrencilerin Dağılımı

2022-2023 Bahar	2023-2024 Güz	2023-2024 Bahar	2024-2025 Güz
5	5	3	6
TOPLAM			19

2. Belirtilen Yıla Ait Yayınlanmış Akademik Çalışmalar

2. Belirtilen Yıla Ait Yayınlanmış Akademik Çalışmalar

2.1. Bölüm Faaliyet Özetleri

Sanatsal Faaliyetler:

1.“8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergi”, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 11.03.2024

2.“19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Anısına Ulusal Çevrimiçi Karma Sergi”, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 19.05.2024

3.15 Temmuz “Darbe Girişimi ve Milletin Zaferi” Temalı Resim Sergisi, , Karma Resim Sergisi. Hazırlayan: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 16.07.2024

4.“Ortak Alan Öğretim Elemanları Sergisi”, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, 20.11.2024-06.12.2024.

Radvo Programı

1. “KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Lisans & Yüksek Lisans Öğrenci Alımları”, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Doç. Dr. Ali KOÇ, TRT Çukurova Radyosu Genç

2.1.1. Akademik Personel Faaliyetleri

Doç. Dr. Ali KOC

Kitaplar:

1. Kahramanmaraş Ansiklopedisi- Cilt:7 (2024), Bölüm Adı: Zabun, Nurten (d. 1950) Ressam, KOÇ ALİ, Yayın Yeri: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yayınları, Editör: SOLAK İBRAHİM, Basım sayısı: 1, Sayfa sayısı: 512, ISBN: 978-625-8447-07-1, Bölüm Sayfaları: 411 -412.

2. Kahramanmaraş Ansiklopedisi Cilt: 7 (2024), Bölüm Adı: Toy, İhsan (d. 1969) Karikatürist, KOÇ ALİ, Yayın Yeri: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yayınları, Editör: SOLAK İBRAHİM, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:512, ISBN:978-625-8447-07-1, Bölüm Sayfaları:180 -182.

Makaleler:

1. RABİA DEMİR, ALİ KOÇ (2024). TEKNİK ve TEMA OLARAK YENİDEN ÜRETİLEBİLİR; VIDEO ARTTA TEMELLÜK. İnsanat Sanat Tasarım ve Mimarlık Araştırmaları Dergisi, ISSN: 2792-0496.

2. ALİ KOÇ (2024). GRİD FORMUNUN ÖYKÜSÜ VE ÇAĞDAŞ SANATTA GRİD FORMU. *Turkish Studies (Elektronik)*, vol. 19, no. 4, pp. 1677–1711, Dec. 2024. ISSN: 1308-2140.

Sanatsal Faaliyetler:

1. Uluslararası SERGİLER/Uluslararası Sergiler / 01.11.2024 -03.11.2024, ART Academy 5th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION, www.balkankongresi.org

2. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.12.2023 -02.01.2024, CUMHURİYETİMİZİN 100. YILINDA YÜZ SANATÇI 'YÜZYILIN SERGİSİ', İnönü Üniversitesi Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu.

3. Uluslararası SERGİLER/Uluslararası Sergiler / 17.10.2024 -20.10.2024, EU ExArt 5th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION, www.avrupakongresi.org

4. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 20.11.2024 -04.12.2024, ORTAK ALAN ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu.

5. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.10.2024-22.11.2024, POMO V ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, mailartexhibition@gmail.com

6. Ulusal SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler / 09.02.2024-10.02.2024, ŞUBAT 2024 DİRİLİŞ TEMALI RESİM ÇALIŞTAYI, Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi.

7. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 12.03.2024-25.03.2024, 12 MART İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, <https://gestuam.marmara.edu.tr/>

8. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.03.2024-30.03.2024, “18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ” ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, <https://gestuam.marmara.edu.tr/>

9. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.05.2024-20.06.2024, 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ANISINA ULUSAL ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/>

10. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.05.2024 -30.05.2024, 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, <https://forms.gle/PfxtgXsfUqMb9TnR6>

11. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 23.04.2024 -10.05.2024, 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, <https://gestuam.marmara.edu.tr/>

12. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 27.04.2024 -15.05.2024, 27 NİSAN ULUSLARARASI TASARIM GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, <https://gestuam.marmara.edu.tr/>

13. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 11.03.2024 -22.03.2024, 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KARMA SERGİ, Güzel Sanatlar Fakültesi Fuaye Alanı.

Doç. Dr. M. Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

Kitaplar / Kitap Bölümleri:

1. Plastik Sanatlar Alanında Resim Sanatçı Seçkileri, Bölüm Adı: Bir Oluşum, Bir Nesne, Şiirsel Bir Anlatı “Selcan Kalın” (2024)., BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALİ, Yayın Yeri: Akademisyen Yayınevi, Editör: GEÇEN FAHRETTİN, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:151, ISBN: ISBN 9786253751821, Bölüm Sayfaları: 139-151.

2. KADIN VE TASARIM-Tasarım Süreçlerine Stratejik Bakış, Bölüm Adı: Güncel Sanatta Farklı Pratikleri Kullanan Kadın Sanatçılar ve Tasarım Süreçlerinde İzledikleri Stratejiler (2024)., BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALİ, Yayın Yeri: Akademisyen Yayınevi, Editör: BAKAN İSMAİL, YILMA ŞAKALAR GÜNSU, ERŞAHAN BURCU, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:328, ISBN:978-625-399-177-7, Bölüm Sayfaları: 53-89.

Makaleler:

1. AHMET UZUNER, MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ (2024). Antik Eserlerin Güncel Sanata Etkileri. Manas Journal of Social Studies, ISSN:1694-7215, <https://dx.doi.org/10.33206/mjss.1303553>

Bildiriler:

1. FAHRETTİN GEÇEN, MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ (2024). Eserlerinde Biçimsel Bozulmlara Giden Sanatçı Willem De Kooning’in Resimlerinde Yer Alan Biçimlerde Çocuksal

Tavırlar. ARCENG INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISBN: 978-625-94535-2-1.

2. FAHRETTİN GEÇEN, MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ (2024). Asimetrik Denge ve Üç Sanat Eseri Örneklemleri Üzerinden Asimetrik Dengenin İrdelenmesi. AICNHS 4TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON NEW HORIZONS IN SCIENCE, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISBN:978-625-6830-80-6.

3. TUNCAY KOÇAY, MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ (2024). Resim ve Heykel Arasında Jessica Stockholder'ın Sanat Pratiği Üzerine Bir İnceleme. VIII. INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISBN: 978-625-95311-7-5.

4. MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ, TUNCAY KOÇAY (2024). Georg Baselitz'in Ters Çevirme Tekniğinin Eserlerine Yansıma Biçimleri. VIII. INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISBN: 978-625-95311-7-5.

5. MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ, FAHRETTİN GEÇEN (2024). Pablo Picasso'nun "Guernica" İsimli Eserinin Göstergebilimsel Analiz Üzerinden Okunması. AICNHS 4TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON NEW HORIZONS IN SCIENCE. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISBN: 978-625-6830-80-6.

6. MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ, FAHRETTİN GEÇEN (2024). Refik Anadol ve Yuma Yanagisawa'nın Çalışmalarının Biçim ve Form Açısından İncelenmesi. ARCENG INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISBN: 978-625-94535-2-1.

Sanatsal Faaliyetler:

1. Uluslararası, SERGİLER / Üniversitelerin Düzenlediği Sergiler / , 21.03.2024-21.04.2024, "EKİNOKS 3" 3. ULUSLARARASI DAVETLİ KARMA SERGİSİ, Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü.

2. Ulusal, SERGİLER / Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 20.11.2024-06.12.2024, KSÜ ORTAK ALAN ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sergi Salonu.

3. Uluslararası, SERGİLER / Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 18.10.2024-22.11.2024, POMO-V- ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi.

4. Uluslararası, SERGİLER / , 02.12.2024, POSTA SANATI "İKLİM KRİZİ – KÜRESEL ISINMA", Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü.

5. Uluslararası, SERGİLER / Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 19.05.2024-19.06.2024, VIII. ULUSAL, VI. ULUSLARARASI JÜRİLİ 19 MAYIS KARMA SERGİSİ, İskenderun Teknik Üniversitesi İskenderun Meslek Yüksek Okulu.

6. Uluslararası, SERGİLER / Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 02.12.2024-10.12.2024, YEŞİL MEKTUPLAR: "KÖKTEN DALA AĞAÇ" TEMALİ ULUSLARARASI POSTA

SANATI SERGİSİ, Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Prof. Dr. M. Mete Cengiz Kültür Merkezi.

7. Uluslararası, SERGİLER / Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 12.03.2024-24.03.2024, 12 MART İSTİKLAL MARŞI-M. AKİF ERSOY VE 18 MART ÇANAKKALE ŞEHİTLERİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi.

8. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 15.05.2024 -15.06.2024, 15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ SERGİSİ, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM).

9. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.03.2024-18.04.2024, “18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ VE ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ” ANISINA ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi.

10. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.03.2024 -18.04.2024, "18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ VE ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ" ANISINA DAVETLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü.

11. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.05.2024 -19.06.2024, “19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI” ANISINA ULUSAL ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi.

12. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.05.2024 -30.05.2024, 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM).

13. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.05.2024 -19.06.2024, 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI” KONULU DAVETLİ SANAL KARMA PLASTİK SANATLAR SERGİSİ’, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü.

14. Ulusal WORKSHOP /Workshop / 09.02.2024 -10.02.2024, 2024 ŞUBAT DİRİLİŞ TEMALI RESİM ÇALIŞTAYI, Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi, Necip Fazıl Kültür Merkezi.

15. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 23.04.2024 -10.05.2024, 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM).

16. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /24.11.2024 -01.12.2024, 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM).

17. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 27.04.2024 -15.05.2024, 27 NİSAN ULUSLARARASI TASARIM GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA

SERGİ, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM)

18. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 29.10.2024 -30.11.2024, 29 EKİM CUMHURİYETİMİZİN 101. YILI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM).

19. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 11.03.2024 -11.04.2024, 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KARMA SERGİ, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi.

20. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 18.10.2024-22.11.2024, POMO-VULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi.

20. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 23.12.2024-27.12.2024, ULUSLARARASI JÜRİLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİSİ, Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü.

21. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.05.2024-30.05.2024, 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ,, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM).

Doç. Dr. Mehmet Akif KAPLAN

Makaleler:

1. MEHMET AKİF KAPLAN (2024). SANATÇI, ESER VE İZLEYİCİ BAĞLAMINDA ANLAM VE YORUM. *Türkish Studies*, vol. 19, no. 2, pp. 671–684, Jun. 2024. ISSN: 1308-2140

2. MEHMET AKİF KAPLAN (2024). EMPRESYONİZM SANAT AKIMININ HALİL PAŞA RESİMLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ. *Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi*, vol. 14, no. 1, pp. 533–545, Jun. 2024.

Sanatsal Faaliyetler:

1. Uluslararası SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım / 01.05.2024-05.05.2024, AMERİKA KONGRESİ, LATINART2. ULUSLARARASI KARMA SERGİ, Havana-Academy Global Conferences&Exhibitions.

2. Uluslararası SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım / 02.05.2024-05.05.2024, ARTASYA 1ST INTERNATİONAL GROUP EXHİBİTİON, Tbilisi-Avrasya 10th International Conference on Applied Sciences.

3. Uluslararası SERGİLER/Uluslararası Sergiler / 29.10.2024-30.11.2024, CUMHURİYETİMİZİN 101. YILI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, İstanbul.

4. Ulusal SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/ 09.05.2024-24.05.2024, DEPREMDEN ÖNCE MARAŞ, Açık Sahne Sanat Akademisi, Expo 2023 Rekreasyon Alanı Arasta Çarşı 2. Kat.
5. Uluslararası SERGİLER/Uluslararası Sergiler / 21.03.2024-21.04.2024, EKİNOKS 3, İstanbul.
6. Ulusal SERGİLER/Karma sergiler / 20.11.2024 -06.12.2024, ORTAK ALAN, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu.
7. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.10.2024-22.11.2024, POMO V, Selçuk Üniversitesi.
8. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 12.03.2024-25.03.2024, 12 MART İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY’U ANMA GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİSİ, Marmara Üniversitesi.
9. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 15.07.2024-30.07.2024, 15 TEMMUZ MİLLİ BİRLİK VE DEMOKRASİ GÜNÜ SERGİSİ, Marmara Üniversitesi.
10. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.03.2024-30.03.2024, “18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ” ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi, Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi, Yıldız Teknik Üniversitesi.
11. Ulusal SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler / 09.02.2024-12.02.2024, 2024 ŞUBAT DİRİLİŞ, Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi.
12. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 11.03.2024-22.03.2024, 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi.
13. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 08.03.2024-20.03.2024, 8 MART KADINA SAYGI, ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi.

Doç. Dr. Rabia DEMİR

Kitaplar:

1. Kahramanmaraş Ansikloedisi, Bölüm adı:(Erol YILDIR, Akademisyen Sanatçı) (2024)., DEMİR RABİA, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Editör:SOLAK İBRAHİM, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 512, ISBN:978-625-8447-07-1 (7. C), Türkçe(Ansiklopedi Maddesi)

Makaleler:

1. DEMİR RABİA,KOÇ ALİ (2024). TEKNİK ve TEMA OLARAK YENİDEN ÜRETİLEBİLİR; VIDEO ARTTA TEMELLÜK. İnsanat: Sanat Tasarım ve Mimarlık Araştırmaları Dergisi Y, 4(1), 345-369.

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 23.12.2024-27.12.2024, İKLİM KRİZİ-KÜRESEL ISINMA-5. ULUSLARARASI MAİL ART SERGİSİ, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi.
2. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 22.11.2024-15.12.2024, “Polyksena & Iphigenia” Disiplinlerarası Karma Sergi, Çanakkale Belediyesi Sanat Galerisi.
3. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.12.2024-06.12.2024, "Ortak Alan" Öğretim Elemanları Karma Sergisi, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu,
4. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.12.2024-30.12.2024, II. ULUSLARARASI KATILIMLI TAŞHAN ONLİNE KARMA SERGİ, <https://tashansergi.ozal.edu.tr/>.
5. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.11.2024-22.11.2024, ÜAK Sanat Dalları Eğitim Konseyi "Buluşma" Karma Sergi, Mimar Sinan Üniversitesi Osman Hamdi Bey Salonu,
6. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.04.2024-30.04.2024, 15 Nisan Dünya Sanat Günü Çevrimiçi Karma Sergi, <https://gestuam.marmara.edu.tr/> Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi.
7. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 11.03.2024-22.03.2024, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergi, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Fuaye Alanı.
8. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 09.02.2024-11.02.2024, 2. Kahramanmaraş Kurtuluş Temalı Ressamlar Buluşması Çalıştayı, Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi.
9. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 02.12.2024-03.12.2024, 4. ULUSLARARASI SANAT – TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ JÜRİLİ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ , DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ BUCA EĞİTİM FAKÜLTESİ – ÇEVİRİMİÇİ.

Dr. Öğr. Üyesi Adem ÇELİK

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.11.2024-06.12.2024, Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Onikişubat / Kahramanmaraş.
2. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 18.03.2024-30.03.2024, 18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ” ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Çevrimiçi: <https://gestuam.marmara.edu.tr>.
3. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 12.03.2024-25.03.2024, 12 MART İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY’U ANMA GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Çevrimiçi: <https://gestuam.marmara.edu.tr>.

4. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.03.2024-20.03.2024, KADINA SAYGI” 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Çevrimiçi: <https://gestuam.marmara.edu.tr>.

5. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 02.12.2024-06.12.2024, Yeşil Mektuplar: ‘Kökten Dala Ağaç’ Temalı Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, uludagtsergi@gmail.com, greenletters_mailart,

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AKSOY

Kitaplar:

1. Pirimitif Dönemden Günümüze SANATIN ÖYKÜSÜ, Bölüm Adı: REALİZM, AKSOY MEHMET, (2024), Yayın Yeri: PEGEM AKADEMİ, Editör: DİĞLER MUSTAFA, SOYLU RASİM, Basım sayısı: 1, Sayfa sayısı: 560, ISBN: 978-625-6135-42-0, Bölüm Sayfaları: 333 - 349.

Makaleler:

1. MEHMET AKSOY (2024). ACI ÇEKEN ZİHİNLERİN MELANKOLİK OTO-PORTRE ÖRNEKLERİ, International Journal of Social and Humanities Sciences Research (JSHSR), vol. 11, no. 107, pp. 1035–1048, May 2024, <https://dx.doi.org/10.5281/zenodo.11432595>

Bildiriler:

1. MEHMET AKSOY,ALİ ERTUĞRUL KÜPELİ (2024). Çağdaş Sanatta Protest Ve Devrimci Tavrı Shepard Fairey'in Çalışmaları Üzerine Bir İnceleme. 18. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ, SANATI ve KÜLTÜREL MİRASI KORUMA SEMPOZYUMU/SANAT ETKİNLİKLERİ, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISBN:978-625-97469-2-0

Sanatsal Faaliyetler:

1. Uluslararası SERGİLER/Uluslararası Sergiler / 07.03.2024 -10.03.2024, ARTANKARA 10. ULUSLARARASI ÇAĞDAŞ SANAT FUARI, ATO Congressium Kongre ve Sergi Salonu

2. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 01.01.2024, AYAZATA-NARDUGAN, Aydın.

3. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 31.12.2024 -31.12.2024, BARIŞ İÇİN GÖNDER, Yunus Emre Yerleşkesi Sergi Salonu

4. Ulusal SERGİLER/Grup Sergiler / 17.11.2024 -20.11.2024, ÇAĞRILAN İMGE, ATO Congressium Kongre ve Sergi Salonu Ankara

5. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 15.07.2024 -15.08.2024, DEMOKRASİ VE MİLLİ BİRLİK GÜNÜ KARMA SERGİSİ, Hatuniye Medresesi

6. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 28.06.2024 -06.07.2024, FİLİSTİN VE DOĞU TÜRKİSTAN, KSK Sergi Salonu

7. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 20.11.2024 -06.12.2024, ORTAK ALAN, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu

8. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.10.2024 -22.11.2024, POMO V ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Selçuk Üniversitesi Sanat Galerisi

9. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 24.10.2024 -03.11.2024, SONSUZA KADAR, SKS Sergi Salonu

10. Ulusal SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler / 05.12.2024 -08.12.2024, TANIDIK TANIMADIK, Mersin Çağdaş Sanat Fuarı

11. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 09.05.2024 -16.05.2024, ULUSLARARASI "YUNUS GİBİ" DAVETLİ KARMA SERGİ, Hatuniye Medresesi

12. Uluslararası WORKSHOP /Workshop / 21.05.2024 -23.05.2024, XVIII. INTERNATIONAL TURKIC CULTURE, ART and PROTECTION of CULTURAL HERITAGE SYMPOSIUM/ART ACTIVITY, Moldova Gagauzya Komrat Devlet Üniversitesi

13. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 21.03.2024 -28.03.2024, YENİ GÜN, KSK Sergi Salonu

14. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 11.03.2024 -18.03.2024, 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KARMA SERGİSİ, KSÜ GSF Fuaye Alanı

Dr. Öğr. Üyesi Münüre ŞAHİN

Sanatsal Faaliyetler:

1. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 26.08.2024-02.09.2024, V-Art Union International Art& Design Exhibition, Bruxelles, Belgique.

2. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.11.2024-06.12.2024, Ortak Alan Öğretim Elemanları Sergisi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi,

Dr. Öğr. Üyesi Nazif GÜR

Kitaplar:

1. Plastik Sanatlar Alanında Araştırma ve Değerlendirmeler, Bölüm Adı: SANAL GERÇEKLİK VE YOK-YER İLİŞKİSİ, GÜR NAZİF, (2024), Yayın Yeri: Gece Kitaplığı, Basım sayısı: 1, Sayfa sayısı: 98, ISBN:978-625-425-571-7, Bölüm Sayfaları: 79 -98

Makaleler:

1. NAZİF GÜR (2024). SANATTA PROPAGANDA; POSTERDE BİR METAFOR OLARAK EV, *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, vol. 34, no. 2, pp. 753–762, May 2024. ISSN: 1300-9702

Bildiriler:

1. NAZİF GÜR (2024). Çağdaş Sanatta Kapı İmgesinin Göstergebilimsel Analizi. 11 TH INTERNATIONAL ZEUGMA CONFERENCE ON SCIENTIFIC RESEARCH, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISSN: 978-625-8254-45-7

2. NAZİF GÜR (2024). 20. ve 21. YÜZYIL SANATINDA YOK-YER TEMASI. 3. BİLSEL INTERNATIONAL WORLD SCIENCE AND RESEARCH CONGRESS, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISSN: 978-625-6501-64-5

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/ 17.12.2024 -20.12.2024, ANAKRONİZM, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu
2. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 08.03.2024 -20.03.2024, KADINA SAYGI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, GESTUAM
3. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 20.11.2024 -06.12.2024, ORTAK ALAN, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu
4. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 23.09.2024 -19.10.2024, SANATIN IŞIĞINDA CUMHURİYETİN 101. YILI” TEMASIYLA 22. GELENEKSEL ULUSAL DAVETLİ CUMHURİYET SERGİSİ, Akdeniz Üniversitesi
5. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 12.03.2024 -25.03.2024, 12 MART İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY’U ANMA GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Çevrimiçi.
6. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 15.04.2024 -30.04.2024, 15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Çevrimiçi.
7. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.03.2024 -30.03.2024, 18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ, GESTUAM
8. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.05.2024 -30.05.2024, 19 MAYIS ATATÜRK’Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Çevrimiçi
9. Ulusal SERGİLER/Karma sergiler / 09.02.2024-10.02.2024, 2024 ŞUBAT DİRİLİŞ, Kahramanmaraş
10. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 23.04.2024 -10.05.2024, 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Çevrimiçi
11. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 29.10.2024-30.11.2024, 29 EKİM CUMHURİYETİMİZİN 101. YILI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Çevrimiçi
12. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 11.03.2024-22.03.2024, 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KARMA SERGİ, KSU GSF

Dr. Öğr. Üyesi Tuncay KOÇAY

Bildiriler:

1. TUNCAY KOÇAY (2024). Işık Sanatı İle Minimalizm Arasında Mekâna Dokunan Bir Sanatçı: Doug Wheeler. MUNZUR 7th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISBN: 978-625-6283-88-6
2. MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ, TUNCAY KOÇAY (2024). Reflections Of Georg Baselitz's Inversion Technique in His Works, VIII. ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum).
3. TUNCAY KOÇAY, MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ (2024). An Examination of Jessica Stockholder's Art Practice Between Painting and Sculpture, VIII. ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum).
4. KOÇAY TUNCAY (2024). A CRITICAL FACE OF ASSEMBLAGE ART: EDWARD KIENHOLZ. EGE 12th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, 1, 968-981. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum).

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal KURATÖRLÜK / 20.11.2024 -06.12.2024, "ORTAK ALAN" KSU GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ELMANLARI SERGİSİ, KSU Yunusemre Kongre Merkezi Sergi Salonu
2. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.10.2024 -22.11.2024, POMO V, Konya Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi
3. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.03.2024 -20.10.2024, "18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ VE ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ" KARMA SERGİSİ, Çevrimiçi
4. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.05.2024 -19.06.2024, 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ANISINA ULUSAL ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİSİ, KSÜ.
5. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 17.04.2024 -15.05.2024, "27 NİSAN ULUSLARARASI TASARIM GÜNÜ" ÇEVİRİM İÇİ KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi.
6. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 21.03.2024 -21.04.2024, 3. ULUSLARARASI DAVETLİ KARMA SERGİ, Haliç Üniversitesi.
7. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , 24.12.2024-31.12.2024, International New Year Online Art Exhibition, Online.
8. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 23.12.2024-27.12.2024, "Rumi'nin Işığında Buluşma" Adlı Uluslararası Jüri Çevrimiçi Karma Sergisi , Selçuk Üniversitesi.
9. Ulusal, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler / , 21.12.2024-31.12.2024, 4th International Symposium on Interdisciplinary and Progressive Arts & Education (ISIPAE), Virtual Art Exhibition.
10. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 20.11.2024-06.12.2024, "Ortak Alan" Öğretim Elemanları Karma Sergisi, KSU YUNUSEMRE KONGRE MERKEZİ SERGİ SALONU.

11. Ulusal, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /, 16.12.2024-20.12.2024, "DÜALİTE" II. Uluslararası Jürili Online Karma Sergi , Online,

12. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.12.2024-30.12.2024, II. ULUSLARARASI KATILIMLI TAŞHAN ONLINE KARMA SERGİ, Online Exhibition.

13. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 02.12.2024-31.12.2024, "İklim Krizi" 5. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Kastamonu Üniversitesi.

Dr. Öğr. Üyesi Yeşim ERMİŞ

Kitaplar:

SANAT VE TASARIM ÜZERİNE ARAŞTIRMALAR, Bölüm adı:(Güncel Sanat Uygulamalarında Arıların Sanat Nesnesi Olarak Kullanımının Sanatçı Ava Roth Örneği Üzerinden Değerlendirilmesi) (2024)., ERMİŞ YEŞİM, PALET YAYINLARI, Editör:ARIKAN EMİNE, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 237, ISBN:ISBN: 978-625-6345-66-9, Türkçe(Bilimsel Kitap)

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal SERGİLER/ 20.11.2024, "ORTAK ALAN" ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ, KSÜ Yunus Emre Kongre Merkezi

2. Ulusal SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler / 09.02.2024, ŞUBAT 2024 "DİRİLİŞ" TEMALİRESİM ÇALIŞTAYI, Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi

3. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 05.01.2024, ULUSLARARASI DAVETLİ ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, KARS KAFKAS ÜNİVERSİTESİ online <https://www.artsteps.com/view/65952bbffcea77a3c0f269fd>

4. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 01.11.2024, YEŞİL MEKTUPLAR: KÖKTEN DALA AĞAÇ ULUSLARARASI POSTA SANATI, Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

5. Ulusal SERGİLER/ 19.05.2024, 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ANISINA ULUSAL ÇEVİRİMİÇİ SERGİ, <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr>

6. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.05.2024, 19 MAYIS SERGİSİ EXHİBİTİON 8. ULUSAL 6.ULUSLARARASI JÜRİLİ "19 MAYIS "KARMA SERGİSİ, <https://iste.edu.tr/sanat/19-mayıs-2024>

7. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 02.12.2024, 5. ULUSLARARASI KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ POSTA SANATI "İKLİM KRİZİ – KÜRESEL ISINMA", <https://www.artanddesignplatform.com/posta-sanati-iklim-krizi-kuresel-isinma/#top>

8. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 11.03.2024, 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KARMA SERGİ, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi GSF Fuaye Alanı.

9. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 30.12.2024 , I. INTERNATIONAL SMALL WORKS BIENNIAL MAIL ART EXHIBITION " I. Uluslararası Küçük İşler Biennial, Sanatları Karma Resim Sergisi", KARAMANOĞLU MEHMET BEY ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/ KARAMAN.

10. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 25.10.2024 , 5. Uluslararası Disiplinlerarası ve İlerici Sanatlar ve Eğitim Sempozyumu (ISIPAE) ve Sanal Sanat Eserleri Sergisi "Sanat ve İnsanlık", 25-26 Ekim 2025 İstanbul Türkiye'de (Zoom Online).

11. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 23.07.2024 , Rumi Uluslararası Jüri Çevrimiçi Karma Sergi "Rumi' nin Işığında Buluşma" 23-27 Aralık 2024, Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Bölümü Uluslararası Jüri Çevrimiçi Karma Sergi.

Dr. Öğr. Üyesi Yunus KAYA

Kitaplar:

1. Plastik Sanatlar Alanında Araştırmalar ve Değerlendirmeler, Bölüm Adı: GERÇEKLİK VE ALGI: MONOKÜLER VE BİNOKÜLER GÖRÜŞÜN SANAT ÜZERİNDEKİ ESTETİK VE TEKNİK ETKİLERİ, KAYA YUNUS, (2024), Yayın Yeri: Gece Kitaplığı, Editör: Uysal Arzu, Basım sayısı: 1, Sayfa sayısı: 132, ISBN: 978-625-388-104-7, Bölüm Sayfaları: 75 -90.

Makaleler:

1. MUSTAFA KOCALAN, YUNUS KAYA (2024). GÖRÜNTÜLEME BİÇİMİ OLARAK ANAMORFİK GERÇEKLİK VE KARMA GERÇEKLİK ANALOJİSİ, *Anadolu Üniversitesi Sanat & Tasarım Dergisi*, vol. 14, no. 2, pp. 217–242, Dec. 2024. ISSN: 2146-7692

Bildiriler:

1. YUNUS KAYA (2024). David Hockney'in Tezi ve Ona Yoneltelen Eleştiriler Üzerine Bir Tartışma. 11TH INTERNATIONAL THESSALONIKI ART AND DESIGN SYMPOSIUM / II. ULUSLARARASI SELANİK SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISBN: 978-625-6671-05-8

2. YUNUS KAYA (2024). Sokak Sanatı ve İzleyici Deneyimi: 3D Anamorfik Resimlerin Kültürel ve Sosyolojik Boyutları. 1. ULUSLARARASI MARMARİS SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU, (Özet Bildiri). ISBN: 978-625-95389-0-7

3. YUNUS KAYA (2024). Kent Estetiğinde Sanat ve Teknolojinin Rolü: 3D Anamorfik Resimler. HİTES – ULUSLARARASI HITİT ÜNİVERSİTESİ TEKNOLOJİ VE SANAT SEMPOZYUMU, (Özet Bildiri). ISBN: 978-605-5244-42-2

Sanatsal Faaliyetler:

1. Uluslararası SERGİLER/Bianeller, trianeller / 05.07.2024-05.09.2024, BIAMT 2024 "Mícromundos": International Biennial of Miniature Art, Timisoara / Romania (Online Exhibition), Sixth edition.

2. Uluslararası SERGİLER/Uluslararası Sergiler / 08.06.2024 -08.09.2024, "HUMAN RIGHTS? #DIGNITY" ULUSLARARASI ÇAĞDAŞ SANAT SERGİSİ, 3 Locations: 1-Fondazione Campana dei Caduti-Rovereto (TN), 2-Chiesetta del Redentore-Rovereto (TN), 3-Sala Iras Baldessari-Rovereto (TN)

3. Uluslararası KOLEKSİYON /Koleksiyonda eserler / 08.07.2024 -08.10.2024, Human Rights #DIGNITY#, "Everyone Has the Right to Live", İtalya-Attestato Di Donazione A Spazio-Tempo Arte Collection

4. Uluslararası SERGİLER/Bianeller, trianeller / 28.07.2024 -05.08.2024, IN MEMORY OF MUSTAFA OKAN "BLACK AND WHITE STORIES" INTERNATIONAL MAIL ART EXHİBİTİON, Kültür ve Turizm Bakanlığı İzmir Resim ve Heykel Müzesi Kültürpark Sanat Galerisi

5. Uluslararası SERGİLER/Uluslararası Sergiler / 21.05.2024 -31.05.2024, INTERNATIONAL MINI WORKS EXHIBITION, Balıkesir Üniversitesi, GSF, Resim Bölümü

6. Ulusal KOLEKSİYON /Koleksiyonda eserler / 09.02.2024 -10.02.2024, "KAOSTAN KAÇIŞ", KAHRAMANMARAŞ'IN KURTULUŞU ANISINA: "DİRİLİŞ", NFK Kültür Merkezi

7. Ulusal WORKSHOP /Workshop / 09.02.2024 -10.02.2024, "Kaostan Kaçış", KAHRAMANMARAŞ'IN KURTULUŞU ANISINA: "DİRİLİŞ" TEMALI ÇALIŞTAY, NFK, Kahramanmaraş

8. Uluslararası SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/ 01.03.2024 -02.03.2024, SOLO SERGİ: "UNLİMİTED", Selanik / Yunanistan

9. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.12.2023 -02.01.2024, "YÜZYILIN SERGİSİ", İnönü Üniversitesi Turgut Özel Kongre ve Kültür Merkezi

10. Uluslararası SERGİLER/Bianeller, trianeller / 22.10.2024 -22.11.2024, BELA BARTOK: "DOĞA, MÜZİK VE İNSAN" POSTA SANATI BİENALİ, Osmaniye Cebeli Bereket Kültür Merkezi, Osmaniye / TÜRKİYE.

11. Uluslararası SERGİLER/Bianeller, trianeller / 18.10.2024 -22.11.2024, POMO V POSTA SANATI BİENALİ V, Selçuk Üni. GSF Galerisi, Konya / TÜRKİYE.

12. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 25.11.2024 -16.12.2024, 24 KASIM SERGİSİ, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Ankara/ TÜRKİYE.

13. Ulusal, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 30.12.2024-07.01.0025, I. Uluslararası Küşük İşler Bienali ve Gönderi Sanatları Sergisi, Karaman / TÜRKİYE.

Diğer Faaliyetler:

Kongre Düzenleme:

1. I. ULUSLARARASI MARMARİS SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU, Yürütme ve Düzenleme Kurulu Üyesi Marmaris, Muğla / TÜRKİYE, 11.11.2024 -12.11.2024 (Uluslararası)

2. II. ULUSLARARASI SELANİK SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU, Sempozyum Yürütme ve Düzenleme Kurulu Üyesi, Selanik / Yunanistan, Kongre Düzenleme, 01.03.2024 - 01.03.2024 (Uluslararası)

2.1.2. Tüm Akademik Personel Faaliyetleri

Kitaplar / Kitap Bölümleri:

1. AKSOY MEHMET, (2024) 1. Primitif Dönemden Günümüze SANATIN ÖYKÜSÜ, Bölüm Adı: REALİZM, Yayın Yeri: PEGEM AKADEMİ, Editör: DİĞLER MUSTAFA, SOYLU RASİM, Basım sayısı: 1, Sayfa sayısı: 560, ISBN: 978-625-6135-42-0, Bölüm Sayfaları: 333 -349.
2. BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALİ, (2024). Plastik Sanatlar Alanında Resim Sanatçı Seçkileri, Bölüm Adı: Bir Oluşum, Bir Nesne, Şiirsel Bir Anlatı “Selcan Kalın”, , Yayın Yeri: Akademisyen Yayınevi, Editör: GEÇEN FAHRETTİN, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:151, ISBN: ISBN 9786253751821, Bölüm Sayfaları: 139-151.
3. BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALİ, (2024). KADIN VE TASARIM-Tasarım Süreçlerine Stratejik Bakış, Bölüm Adı: Güncel Sanatta Farklı Pratikleri Kullanan Kadın Sanatçılar ve Tasarım Süreçlerinde İzledikleri Stratejiler Yayın Yeri: Akademisyen Yayınevi, Editör: BAKAN İSMAİL, YILMA ŞAKALAR GÜNSU, ERŞAHAN BURCU, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:328, ISBN:978-625-399-177-7, Bölüm Sayfaları: 53-89.
4. DEMİR RABİA, (2024). Kahramanmaraş Ansiklopedisi, Bölüm adı:(Erol YILDIR, Akademisyen Sanatçı) Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Editör:SOLAK İBRAHİM, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 512, ISBN:978-625-8447-07-1 (7. C), Türkçe(Ansiklopedi Maddesi)
5. ERMİŞ YEŞİM, (2024). SANAT VE TASARIM ÜZERİNE ARAŞTIRMALAR, Bölüm adı:(Güncel Sanat Uygulamalarında Arıların Sanat Nesnesi Olarak Kullanımının Sanatçı Ava Roth Örneği Üzerinden Değerlendirilmesi), PALET YAYINLARI, Editör:ARIKAN EMİNE, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 237, ISBN:ISBN: 978-625-6345-66-9, Türkçe(Bilimsel Kitap)
6. GÜR NAZİF, (2024). Plastik Sanatlar Alanında Araştırma ve Değerlendirmeler, Bölüm Adı: SANAL GERÇEKLİK VE YOK-YER İLİŞKİSİ, Yayın Yeri: Gece Kitaplığı, Basım sayısı: 1, Sayfa sayısı: 98, ISBN:978-625-425-571-7, Bölüm Sayfaları: 79 -98

7. KAYA YUNUS, (2024). Plastik Sanatlar Alanında Araştırmalar ve Değerlendirmeler, Bölüm Adı: GERÇEKLİK VE ALGI: MONOKÜLER VE BİNOKÜLER GÖRÜŞÜN SANAT ÜZERİNDEKİ ESTETİK VE TEKNİK ETKİLERİ, Yayın Yeri: Gece Kitaplığı, Editör: Uysal Arzu, Basım sayısı: 1, Sayfa sayısı: 132, ISBN: 978-625-388-104-7, Bölüm Sayfaları: 75 -90.

8. KOÇ ALİ, (2024). Kahramanmaraş Ansiklopedisi- Cilt:7 Bölüm Adı: Zabun, Nurten (d. 1950) Ressam, Yayın Yeri: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yayınları, Editör: SOLAK İBRAHİM, Basım sayısı: 1, Sayfa sayısı: 512, ISBN: 978-625-8447-07-1, Bölüm Sayfaları: 411 -412.

9. KOÇ ALİ, (2024). Kahramanmaraş Ansiklopedisi Cilt: 7 Bölüm Adı: Toy, İhsan (d. 1969) Karikatürist, , Yayın Yeri: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yayınları, Editör: SOLAK İBRAHİM, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:512, ISBN:978-625-8447-07-1, Bölüm Sayfaları:180 -182.

Makaleler:

1. UZUNER, AHMET -BÜYÜKPARMAKSIZ, MEHMET ALİ (2024). Antik Eserlerin Güncel Sanata Etkileri. Manas Journal of Social Studies, ISSN:1694-7215, <https://dx.doi.org/10.33206/mjss.1303553>

2. KAPLAN, MEHMET AKİF (2024). SANATÇI, ESER VE İZLEYİCİ BAĞLAMINDA ANLAM VE YORUM. *Türkish Studies*, vol. 19, no. 2, pp. 671–684, Jun. 2024. ISSN: 1308-2140

3. MEHMET AKİF KAPLAN (2024). EMPRESYONİZM SANAT AKIMININ HALİL PAŞA RESİMLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ.*Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi*, vol. 14, no. 1, pp. 533–545, Jun. 2024.

4. DEMİR RABİA, KOÇ ALİ (2024). TEKNİK ve TEMA OLARAK YENİDEN ÜRETİLEBİLİR; VIDEO ARTTA TEMELLÜK. İnsanat: Sanat Tasarım ve Mimarlık Araştırmaları Dergisi Y, 4(1), 345-369.

5. KOÇ, ALİ (2024). GRİD FORMUNUN ÖYKÜSÜ VE ÇAĞDAŞ SANATTTA GRİD FORMU. *Turkish Studies (Elektronik)*, vol. 19, no. 4, pp. 1677–1711, Dec. 2024. ISSN: 1308-2140.

6. AKSOY, MEHMET (2024). ACI ÇEKEN ZİHİNLERİN MELANKOLİK OTO-PORTRE ÖRNEKLERİ, International Journal of Social and Humanities Sciences Research (JSHSR), vol. 11, no. 107, pp. 1035–1048, May 2024,

<https://dx.doi.org/10.5281/zenodo.11432595>

7. GÜR, NAZİF (2024). SANATTA PROPAGANDA; POSTERDE BİR METAFOR OLARAK EV, *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, vol. 34, no. 2, pp. 753–762, May 2024. ISSN: 1300-9702

8. MUSTAFA KOCALAN, YUNUS KAYA (2024). GÖRÜNTÜLEME BİÇİMİ OLARAK ANAMORFİK GERÇEKLİK VE KARMA GERÇEKLİK ANALOJİSİ, *Anadolu Üniversitesi Sanat & Tasarım Dergisi*, vol. 14, no. 2, pp. 217–242, Dec. 2024. ISSN: 2146-7692

Bildiriler:

1. FAHRETTİN GEÇEN, MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ (2024). Eserlerinde Biçimsel Bozulmlara Giden Sanatçı Willem De Kooning'in Resimlerinde Yer Alan Biçimlerde Çocuksal Tavrılar. ARCENG INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISBN: 978-625-94535-2-1.

2. FAHRETTİN GEÇEN, MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ (2024). Asimetrik Denge ve Üç Sanat Eseri Örnekleme Üzerinden Asimetrik Dengenin İrdelenmesi. AICNHS 4TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON NEW HORIZONS IN SCIENCE, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISBN:978-625-6830-80-6.

3. TUNCAY KOÇAY, MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ (2024). Resim ve Heykel Arasında Jessica Stockholder'ın Sanat Pratiği Üzerine Bir İnceleme. VIII. INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISBN: 978-625-95311-7-5.

4. MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ, TUNCAY KOÇAY (2024). Georg Baselitz'in Ters Çevirme Tekniğinin Eserlerine Yansıma Biçimleri. VIII. INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISBN: 978-625-95311-7-5.

5. MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ, FAHRETTİN GEÇEN (2024). Pablo Picasso'nun "Guernica" İsimli Eserinin Göstergebilimsel Analiz Üzerinden Okunması. AICNHS 4TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON NEW HORIZONS IN SCIENCE. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISBN: 978-625-6830-80-6.

6. MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ, FAHRETTİN GEÇEN (2024). Refik Anadol ve Yuma Yanagisawa'nın Çalışmalarının Biçim ve Form Açısından İncelenmesi. ARCENG INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE. (Tam Metin

Bildiri/Sözlü Sunum). ISBN: 978-625-94535-2-1.

7. [MEHMET AKSOY,ALİ ERTUĞRUL KÜPELİ](#) (2024). [Çağdaş Sanatta Protest Ve Devrimci Tavrı Shepard Fairey'in Çalışmaları Üzerine Bir İnceleme](#). 18. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ, SANATI ve KÜLTÜREL MİRASI KORUMA SEMPOZYUMU/SANAT ETKİNLİKLERİ, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISBN:978-625-97469-2-0

8. NAZİF GÜR (2024). [Çağdaş Sanatta Kapı İmgesinin Göstergebilimsel Analizi](#). 11 TH INTERNATIONAL ZEUGMA CONFERENCE ON SCIENTIFIC RESEARCH, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISSN: 978-625-8254-45-7

9. 2. NAZİF GÜR (2024). 20. ve 21. YÜZYIL SANATINDA YOK-YER TEMASI. 3. BİLSEL INTERNATIONAL WORLD SCIENCE AND RESEARCH CONGRESS, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISSN: 978-625-6501-64-5

10. TUNCAY KOÇAY (2024). Işık Sanatı İle Minimalizm Arasında Mekâna Dokunan Bir Sanatçı: Doug Wheeler. MUNZUR 7th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISBN: 978-625-6283-88-6

11. [MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ,TUNCAY KOÇAY](#) (2024). Reflections Of Georg Baselitz's Inversion Technique in His Works, VIII. ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum).

12. [TUNCAY KOÇAY, MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ](#) (2024). An Examination of Jessica Stockholder's Art Practice Between Painting and Sculpture, VIII. ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum).

13. KOÇAY TUNCAY (2024). A CRITICAL FACE OF ASSEMBLAGE ART: EDWARD KIENHOLZ. EGE 12th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, 1, 968-981. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum).

14. YUNUS KAYA (2024). David Hockney'in Tezi ve Ona Yoneltlen Eleştiriler Üzerine Bir Tartışma. 11TH INTERNATIONAL THESSALONIKI ART AND DESIGN SYMPOSIUM / II. ULUSLARARASI SELANİK SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISBN: 978-625-6671-05-8

15. YUNUS KAYA (2024). Sokak Sanatı ve İzleyici Deneyimi: 3D Anamorfik Resimlerin Kültürel ve Sosyolojik Boyutları. 1. ULUSLARARASI MARMARİS SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU, (Özet Bildiri). ISBN: 978-625-95389-0-7

16. YUNUS KAYA (2024). Kent Estetiğinde Sanat ve Teknolojinin Rolü: 3D Anamorfik Resimler. HİTES – ULUSLARARASI HITIT ÜNİVERSİTESİ TEKNOLOJİ VE

Sanatsal Faaliyetler:

1. **Ali KOÇ**, Uluslararası SERGİLER/Uluslararası Sergiler / 01.11.2024 -03.11.2024, ART Academy 5th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION, www.balkankongresi.org
2. **Ali KOÇ**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.12.2023 - 02.01.2024, CUMHURİYETİMİZİN 100. YILINDA YÜZ SANATÇI 'YÜZYILIN SERGİSİ', İnönü Üniversitesi Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu.
3. **Ali KOÇ**, Uluslararası SERGİLER/Uluslararası Sergiler / 17.10.2024 -20.10.2024, EU ExArt 5th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION, www.avrupakongresi.org
4. **Ali KOÇ**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 20.11.2024 - 04.12.2024, ORTAK ALAN ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu.
5. **Ali KOÇ**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.10.2024- 22.11.2024, POMO V ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, mailartexhibition@gmail.com
6. **Ali KOÇ**, Ulusal SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler / 09.02.2024-10.02.2024, ŞUBAT 2024 DİRİLİŞ TEMALI RESİM ÇALIŞTAYI, Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi.
7. **Ali KOÇ**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 12.03.2024- 25.03.2024, 12 MART İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, <https://gestuam.marmara.edu.tr/>
8. **Ali KOÇ**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.03.2024- 30.03.2024, “18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ” ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, <https://gestuam.marmara.edu.tr/>
9. **Ali KOÇ**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.05.2024- 20.06.2024, 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ANISINA ULUSAL ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/>
10. **Ali KOÇ**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.05.2024 - 30.05.2024, 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, <https://forms.gle/PfxtgXsfUqMb9TnR6>
11. **Ali KOÇ**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 23.04.2024 -

10.05.2024, 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, <https://gestuam.marmara.edu.tr/>

12. **Ali KOÇ**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 27.04.2024 - 15.05.2024, 27 NİSAN ULUSLARARASI TASARIM GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, <https://gestuam.marmara.edu.tr/>

13. **Ali KOÇ**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 11.03.2024 - 22.03.2024, 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KARMA SERGİ, Güzel Sanatlar Fakültesi Fuaye Alanı.

14. **Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ**, Uluslararası, SERGİLER / Üniversitelerin Düzenlediği Sergiler / , 21.03.2024-21.04.2024, “EKİNOKS 3” 3. ULUSLARARASI DAVETLİ KARMA SERGİSİ, Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü.

15. **Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ**, Ulusal, SERGİLER / Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 20.11.2024-06.12.2024, KSÜ ORTAK ALAN ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sergi Salonu.

16. **Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ**, Uluslararası, SERGİLER / Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 18.10.2024-22.11.2024, POMO-V- ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi.

17. **Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ**, Uluslararası, SERGİLER / , 02.12.2024, POSTA SANATI “İKLİM KRİZİ – KÜRESEL ISINMA”, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü.

18. **Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ**, Uluslararası, SERGİLER / Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 19.05.2024-19.06.2024, VIII. ULUSAL, VI. ULUSLARARASI JÜRİLİ 19 MAYIS KARMA SERGİSİ, İskenderun Teknik Üniversitesi İskenderun Meslek Yüksek Okulu.

19. **Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ**, Uluslararası, SERGİLER / Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 02.12.2024-10.12.2024, YEŞİL MEKTUPLAR: “KÖKTEN DALA AĞAÇ” TEMALİ ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Prof. Dr. M. Mete Cengiz Kültür Merkezi.

20. **Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ**, Uluslararası, SERGİLER / Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 12.03.2024-24.03.2024, 12 MART İSTİKLAL MARŞI-M. AKİF ERSOY VE 18 MART ÇANAKKALE ŞEHİTLERİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi.

21. **Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ**, Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 15.05.2024 -15.06.2024, 15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ SERGİSİ, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM).

22. **Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.03.2024-18.04.2024, “18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ VE ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ” ANISINA ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi.

23. **Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.03.2024 -18.04.2024, "18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ VE ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ" ANISINA DAVETLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü.

24. **Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.05.2024 -19.06.2024, “19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI” ANISINA ULUSAL ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi.

25. **Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ**, Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.05.2024 -30.05.2024, 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM).

26. **Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.05.2024 -19.06.2024, 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI” KONULU DAVETLİ SANAL KARMA PLASTİK SANATLAR SERGİSİ’, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü.

27. **Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ**, Ulusal WORKSHOP /Workshop / 09.02.2024 -10.02.2024, 2024 ŞUBAT DİRİLİŞ TEMALI RESİM ÇALIŞTAYI, Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi, Necip Fazıl Kültür Merkezi.

28. **Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ**, Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 23.04.2024 -10.05.2024, 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM).

29. **Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ**, Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /24.11.2024 -01.12.2024, 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM).
30. **Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ**, Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 27.04.2024 -15.05.2024, 27 NİSAN ULUSLARARASI TASARIM GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM)
31. **Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ**, Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 29.10.2024 -30.11.2024, 29 EKİM CUMHURİYETİMİZİN 101. YILI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM).
32. **Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 11.03.2024 -11.04.2024, 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KARMA SERGİ, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi.
33. **Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ**, Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 18.10.2024-22.11.2024, POMO-VULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi.
34. **Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ**, Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 23.12.2024-27.12.2024, ULUSLARARASI JÜRİLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİSİ, Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü.
35. **Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ**, Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 19.05.2024-30.05.2024, 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM).
36. **Mehmet Akif KAPLAN**, Uluslararası SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım / 01.05.2024-05.05.2024, AMERİKA KONGRESİ, LATINART2. ULUSLARARASI KARMA SERGİ, Havana-Academy Global Conferences&Exhibitions.
37. **Mehmet Akif KAPLAN**, Uluslararası SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım / 02.05.2024-05.05.2024, ARTASYA 1ST INTERNATİONAL GROUP EXHİBİTİON, Tbilisi-Avrasya 10th International Conference on Applied Sciences.

38. **Mehmet Akif KAPLAN**, Uluslararası SERGİLER/Uluslararası Sergiler / 29.10.2024-30.11.2024, CUMHURİYETİMİZİN 101. YILI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, İstanbul.

39. **Mehmet Akif KAPLAN**, Ulusal SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/ 09.05.2024-24.05.2024, DEPREMDEN ÖNCE MARAŞ, Açık Sahne Sanat Akademisi, Expo 2023 Rekreasyon Alanı Arasta Çarşı 2. Kat.

40. **Mehmet Akif KAPLAN**, Uluslararası SERGİLER/Uluslararası Sergiler / 21.03.2024-21.04.2024, EKİNOKS 3, İstanbul.

41. **Mehmet Akif KAPLAN**, Ulusal SERGİLER/Karma sergiler / 20.11.2024 - 06.12.2024, ORTAK ALAN, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu.

42. **Mehmet Akif KAPLAN**, Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.10.2024-22.11.2024, POMO V, Selçuk Üniversitesi.

43. **Mehmet Akif KAPLAN**, Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 12.03.2024-25.03.2024, 12 MART İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY’U ANMA GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİSİ, Marmara Üniversitesi.

44. **Mehmet Akif KAPLAN**, Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 15.07.2024-30.07.2024, 15 TEMMUZ MİLLİ BİRLİK VE DEMOKRASİ GÜNÜ SERGİSİ, Marmara Üniversitesi.

45. **Mehmet Akif KAPLAN**, Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.03.2024-30.03.2024, “18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ” ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi, Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi, Yıldız Teknik Üniversitesi.

46. **Mehmet Akif KAPLAN**, Ulusal SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler / 09.02.2024-12.02.2024, 2024 ŞUBAT DİRİLİŞ, Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi.

47. **Mehmet Akif KAPLAN**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 11.03.2024-22.03.2024, 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi.

48. **Mehmet Akif KAPLAN**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 08.03.2024-20.03.2024, 8 MART KADINA SAYGI, ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi.

49. **Rabia DEMİR**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 23.12.2024-27.12.2024, İKLİM KRİZİ-KÜRESEL ISINMA-5. ULUSLARARASI MAİL ART SERGİSİ, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi.

50. **Rabia DEMİR**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 22.11.2024-15.12.2024, “Polyksena & Iphigenia” Disiplinlerarası Karma Sergi, Çanakkale Belediyesi Sanat Galerisi.

51. **Rabia DEMİR**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.12.2024-06.12.2024, "Ortak Alan" Öğretim Elemanları Karma Sergisi, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu,

52. **Rabia DEMİR**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.12.2024-30.12.2024, II. ULUSLARARASI KATILIMLI TAŞHAN ONLINE KARMA SERGİ, <https://tashansergi.ozal.edu.tr/>.

53. **Rabia DEMİR**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.11.2024-22.11.2024, ÜAK Sanat Dalları Eğitim Konseyi "Buluşma" Karma Sergi, Mimar Sinan Üniversitesi Osman Hamdi Bey Salonu,

54. **Rabia DEMİR**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.04.2024-30.04.2024, 15 Nisan Dünya Sanat Günü Çevrimiçi Karma Sergi, <https://gestuam.marmara.edu.tr/> Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi.

55. **Rabia DEMİR**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 11.03.2024-22.03.2024, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergi, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Fuaye Alanı.

56. **Rabia DEMİR**, Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 09.02.2024-11.02.2024, 2. Kahramanmaraş Kurtuluş Temalı Ressamlar Buluşması Çalıştayı, Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi.

57. **Rabia DEMİR**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 02.12.2024-03.12.2024, 4. ULUSLARARASI SANAT – TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ JÜRİLİ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ , DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ BUCA EĞİTİM FAKÜLTESİ – ÇEVİRİMİÇİ.

58. **Adem ÇELİK**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.11.2024-06.12.2024, Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Onikişubat / Kahramanmaraş.

59. **Adem ÇELİK**, Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /,

18.03.2024-30.03.2024, 18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ” ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Çevrimiçi: <https://gestuam.marmara.edu.tr>.

60. **Adem ÇELİK**, Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 12.03.2024-25.03.2024, 12 MART İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY’U ANMA GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Çevrimiçi: <https://gestuam.marmara.edu.tr>.

61. **Adem ÇELİK**, Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.03.2024-20.03.2024, KADINA SAYGI” 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Çevrimiçi: <https://gestuam.marmara.edu.tr>.

62. **Adem ÇELİK**, Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 02.12.2024-06.12.2024, Yeşil Mektuplar: ‘Kökten Dala Ağaç’ Temalı Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, uludagtsergi@gmail.com, greenletters_mailart,

63. **Mehmet AKSOY**, Uluslararası SERGİLER/Uluslararası Sergiler / 07.03.2024 - 10.03.2024, ARTANKARA 10. ULUSLARARASI ÇAĞDAŞ SANAT FUARI, ATO Congressium Kongre ve Sergi Salonu

64. **Mehmet AKSOY**, Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 01.01.2024, AYAZATA-NARDUGAN, Aydın.

65. **Mehmet AKSOY**, Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 31.12.2024 -31.12.2024, BARIŞ İÇİN GÖNDER, Yunus Emre Yerleşkesi Sergi Salonu

66. **Mehmet AKSOY**, Ulusal SERGİLER/Grup Sergiler / 17.11.2024 -20.11.2024, ÇAĞRILAN İMGE, ATO Congressium Kongre ve Sergi Salonu Ankara

67. **Mehmet AKSOY**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 15.07.2024 -15.08.2024, DEMOKRASİ VE MİLLİ BİRLİK GÜNÜ KARMA SERGİSİ, Hatuniye Medresesi

68. **Mehmet AKSOY**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 28.06.2024 -06.07.2024, FİLİSTİN VE DOĞU TÜRKİSTAN, KSK Sergi Salonu

69. **Mehmet AKSOY**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 20.11.2024 -06.12.2024, ORTAK ALAN, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu

70. **Mehmet AKSOY**, Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.10.2024 -22.11.2024, POMO V ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Selçuk Üniversitesi Sanat Galerisi

71. **Mehmet AKSOY**, Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /

24.10.2024 -03.11.2024, SONSUZA KADAR, SKS Sergi Salonu

72. **Mehmet AKSOY**, Ulusal SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler / 05.12.2024 -08.12.2024, TANIDIK TANIMADIK, Mersin Çağdaş Sanat Fuarı

73. **Mehmet AKSOY**, Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 09.05.2024 -16.05.2024, ULUSLARARASI "YUNUS GİBİ" DAVETLİ KARMA SERGİ, Hatuniye Medresesi

74. **Mehmet AKSOY**, Uluslararası WORKSHOP /Workshop / 21.05.2024 - 23.05.2024, XVIII. INTERNATIONAL TURKIC CULTURE, ART and PROTECTION of CULTURAL HERITAGE SYMPOSIUM/ART ACTIVITY, Moldova Gagauzya Komrat Devlet Üniversitesi

75. **Mehmet AKSOY**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 21.03.2024 -28.03.2024, YENİ GÜN, KSK Sergi Salonu

76. **Mehmet AKSOY**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 11.03.2024 -18.03.2024, 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KARMA SERGİSİ, KSÜ GSF Fuaye Alanı

77. **Münüre ŞAHİN**, Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 26.08.2024-02.09.2024, V-Art Union International Art& Design Exhibition, Bruxelles, Belgique.

78. **Münüre ŞAHİN**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.11.2024-06.12.2024, Ortak Alan Öğretim Elemanları Sergisi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi,

79. Ulusal SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/ 17.12.2024 -20.12.2024, ANAKRONİZM, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu

80. **Nazif GÜR**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 08.03.2024 - 20.03.2024, KADINA SAYGI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, GESTUAM

81. **Nazif GÜR**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 20.11.2024 - 06.12.2024, ORTAK ALAN, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu

82. **Nazif GÜR**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 23.09.2024 - 19.10.2024, SANATIN IŞIĞINDA CUMHURİYETİN 101. YILI’ TEMASIYLA 22. GELENEKSEL ULUSAL DAVETLİ CUMHURİYET SERGİSİ, Akdeniz Üniversitesi

83. **Nazif GÜR**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 12.03.2024 - 25.03.2024, 12 MART İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY’U ANMA GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Çevrimiçi.

84. **Nazif GÜR**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 15.04.2024 -

30.04.2024, 15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Çevrimiçi.

85. **Nazif GÜR**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.03.2024 - 30.03.2024, 18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ, GESTUAM

86. **Nazif GÜR**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.05.2024 - 30.05.2024, 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Çevrimiçi

87. **Nazif GÜR**, Ulusal SERGİLER/Karma sergiler / 09.02.2024-10.02.2024, 2024 ŞUBAT DİRİLİŞ, Kahramanmaraş

88. **Nazif GÜR**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 23.04.2024 - 10.05.2024, 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Çevrimiçi

89. **Nazif GÜR**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 29.10.2024- 30.11.2024, 29 EKİM CUMHURİYETİMİZİN 101. YILI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Çevrimiçi

90. **Nazif GÜR**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 11.03.2024- 22.03.2024, 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KARMA SERGİ, KSU GSF

91. **Tuncay KOÇAY**, Ulusal KURATÖRLÜK / 20.11.2024 -06.12.2024, "ORTAK ALAN" KSU GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ELMANLARI SERGİSİ, KSU Yunusemre Kongre Merkezi Sergi Salonu

92. **Tuncay KOÇAY**, Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.10.2024 -22.11.2024, POMO V, Konya Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi

93. **Tuncay KOÇAY**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.03.2024 -20.10.2024, “18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ VE ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ” KARMA SERGİSİ, Çevrimiçi

94. **Tuncay KOÇAY**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.05.2024 -19.06.2024, 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ANISINA ULUSAL ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİSİ, KSÜ.

95. **Tuncay KOÇAY**, Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 17.04.2024 -15.05.2024, "27 NİSAN ULUSLARARASI TASARIM GÜNÜ" ÇEVİRİM İÇİ KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi.

96. **Tuncay KOÇAY**, Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /

21.03.2024 -21.04.2024, 3. ULUSLARARASI DAVETLİ KARMA SERGİ, Haliç Üniversitesi.

97. **Tuncay KOÇAY**, Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 24.12.2024-31.12.2024, International New Year Online Art Exhibition, Online.

98. **Tuncay KOÇAY**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 23.12.2024-27.12.2024, "Rumi'nin Işığında Buluşma" Adlı Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergisi , Selçuk Üniversitesi.

99. **Tuncay KOÇAY**, Ulusal, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /, 21.12.2024-31.12.2024, 4th International Symposium on Interdisciplinary and Progressive Arts & Education (ISIPAE), Virtual Art Exhibition.

100. **Tuncay KOÇAY**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.11.2024-06.12.2024, "Ortak Alan" Öğretim Elemanları Karma Sergisi, KSU YUNUSEMRE KONGRE MERKEZİ SERGİ SALONU.

101. **Tuncay KOÇAY**, Ulusal, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /, 16.12.2024-20.12.2024, "DÜALİTE" II. Uluslararası Jürili Online Karma Sergi , Online,

102. **Tuncay KOÇAY**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.12.2024-30.12.2024, II. ULUSLARARASI KATILIMLI TAŞHAN ONLINE KARMA SERGİ, Online Exhibition.

103. **Tuncay KOÇAY**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 02.12.2024-31.12.2024, "İklim Krizi" 5. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Kastamonu Üniversitesi.

104. **Yeşim ERMİŞ**, Ulusal SERGİLER/ 20.11.2024, "ORTAK ALAN" ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ, KSÜ Yunus Emre Kongre Merkezi

105. **Yeşim ERMİŞ**, Ulusal SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler / 09.02.2024, ŞUBAT 2024 "DİRİLİŞ" TEMALİRESİM ÇALIŞTAYI, Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi

106. **Yeşim ERMİŞ**, Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 05.01.2024, ULUSLARARASI DAVETLİ ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, KARS KAFKAS ÜNİVERSİTESİ online <https://www.artsteps.com/view/65952bbffcea77a3c0f269fd>

107. **Yeşim ERMİŞ**, Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 01.11.2024, YEŞİL MEKTUPLAR: KÖKTEN DALA AĞAÇ ULUSLARARASI POSTA SANATI, Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

108. **Yeşim ERMİŞ**, Ulusal SERGİLER/ 19.05.2024, 19 MAYIS ATATÜRK'Ü

ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ANISINA ULUSAL ÇEVİRİMİÇİ SERGİ,
<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr>

109. **Yeşim ERMİŞ**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.05.2024, 19 MAYIS SERGİSİ EXHİBİTİON 8. ULUSAL 6.ULUSLARARASI JÜRİLİ "19 MAYIS "KARMA SERGİSİ", <https://iste.edu.tr/sanat/19-mayıs-2024>

110. **Yeşim ERMİŞ**, Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 02.12.2024, 5. ULUSLARARASI KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ POSTA SANATI “İKLİM KRİZİ – KÜRESEL ISINMA", <https://www.artanddesignplatform.com/posta-sanati-iklim-krizi-kuresel-isinma/#top>

111. **Yeşim ERMİŞ**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 11.03.2024, 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KARMA SERGİ, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi GSF Fuaye Alanı.

112. **Yeşim ERMİŞ**, Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 30.12.2024 , I. INTERNATIONAL SMALL WORKS BIENNIAL MAIL ART EXHIBITION " I. Uluslararası Küçük İşler Biennial, Sanatları Karma Resim Sergisi", KARAMANOĞLU MEHMET BEY ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/ KARAMAN.

113. **Yeşim ERMİŞ**, Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım / 25.10.2024 , 5. Uluslararası Disiplinlerarası ve İlerici Sanatlar ve Eğitim Sempozyumu (ISIPAE) ve Sanal Sanat Eserleri Sergisi "Sanat ve İnsanlık", 25-26 Ekim 2025 İstanbul Türkiye'de (Zoom Online).

114. **Yeşim ERMİŞ**, Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 23.07.2024 , Rumi Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi "Rumi' nin Işığında Buluşma" 23-27 Aralık 2024, Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Bölümü Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi.

115. **Yunus KAYA**, Uluslararası SERGİLER/Bianeller, trianeller / 05.07.2024-05.09.2024, BIAMT 2024 "Mİcromundos": International Biennial of Miniature Art, Timisoara / Romania (Online Exhibition), Sixth edition.

116. **Yunus KAYA**, Uluslararası SERGİLER/Uluslararası Sergiler / 08.06.2024 - 08.09.2024, "HUMAN RIGHTS? #DIGNITY" ULUSLARARASI ÇAĞDAŞ SANAT SERGİSİ, 3 Locations: 1-Fondazione Campana dei Caduti-Rovereto (TN), 2-Chiesetta del Redentore-Rovereto (TN), 3-Sala Iras Baldessari-Rovereto (TN)

117. **Yunus KAYA**, Uluslararası KOLEKSİYON /Koleksiyonda eserler / 08.07.2024 - 08.10.2024, Human Rights #DIGNITY#, "Everyone Has the Right to Live", İtalya-Attestato Di

Donazione A Spazio-Tempo Arte Collection

118. **Yunus KAYA**, Uluslararası SERGİLER/Bianeller, trianeller / 28.07.2024 - 05.08.2024, IN MEMORY OF MUSTAFA OKAN "BLACK AND WHITE STORIES" INTERNATIONAL MAIL ART EXHİBİTİON, Kùltür ve Turizm Bakanlığı İzmir Resim ve Heykel Müzesi Kùltürpark Sanat Galerisi

119. **Yunus KAYA**, Uluslararası SERGİLER/Uluslararası Sergiler / 21.05.2024 - 31.05.2024, INTERNATIONAL MINI WORKS EXHIBITION, Balıkesir Üniversitesi, GSF, Resim Bölümü

120. **Yunus KAYA**, Ulusal KOLEKSİYON /Koleksiyonda eserler / 09.02.2024 - 10.02.2024, "KAOSTAN KAÇIŞ", KAHRAMANMARAŞ'IN KURTULUŞU ANISINA: "DİRİLİŞ", NFK Kùltür Merkezi

121. **Yunus KAYA**, Ulusal WORKSHOP /Workshop / 09.02.2024 -10.02.2024, "Kaostan Kaçış", KAHRAMANMARAŞ'IN KURTULUŞU ANISINA: "DİRİLİŞ" TEMALİ ÇALIŞTAY, NFK, Kahramanmaraş

122. **Yunus KAYA**, Uluslararası SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/ 01.03.2024 - 02.03.2024, SOLO SERGİ: "UNLİMİTED", Selanik / Yunanistan

123. **Yunus KAYA**, Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.12.2023 -02.01.2024, "YÜZYILIN SERGİSİ", İnönü Üniversitesi Turgut Özel Kongre ve Kùltür Merkezi

124. **Yunus KAYA**, Uluslararası SERGİLER/Bianeller, trianeller / 22.10.2024 - 22.11.2024, BELA BARTOK: "DOĞA, MÜZİK VE İNSAN" POSTA SANATI BİENALİ, Osmaniye Cebeli Bereket Kùltür Merkezi, Osmaniye / TÜRKİYE.

125. **Yunus KAYA**, Uluslararası SERGİLER/Bianeller, trianeller / 18.10.2024 - 22.11.2024, POMO V POSTA SANATI BİENALİ V, Selçuk Üni. GSF Galerisi, Konya / TÜRKİYE.

126. **Yunus KAYA**, Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 25.11.2024 -16.12.2024, 24 KASIM SERGİSİ, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Ankara/ TÜRKİYE.

127. **Yunus KAYA**, Ulusal, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 30.12.2024-07.01.0025, I. Uluslararası Kùşük İşler Bienali ve Gönderi Sanatları Sergisi, Karaman / TÜRKİYE.

Diğer Faaliyetler:

Kongre Düzenleme:

1. **Yunus KAYA**, I. ULUSLARARASI MARMARİS SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU, Yürütme ve Düzenleme Kurulu Üyesi Marmaris, Muğla / TÜRKİYE, 11.11.2024-12.11.2024 (Uluslararası)

2. **Yunus KAYA**, II. ULUSLARARASI SELANİK SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU, Sempozyum Yürütme ve Düzenleme Kurulu Üyesi, Selanik / Yunanistan, Kongre Düzenleme, 01.03.2024-01.03.2024 (Uluslararası)

II- EKLER

EK-1 Resim Bölümü 2024 Mevcut Faaliyet Görselleri



T.C.
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



MART
DÜNYA
KADINLAR
GÜNÜ

KARMA SERGİ

11-22 Mart 24

*Ahmet Akkurt . Ali Koç
Bilgehan Karakoç . Canan Polat
Cavit Polat . Erkan Aykol
Harun Keklik . Hatice Kübra Arıkan
Mehmet Akif Kaplan . Mehmet Akif Orçan
Mehmet Aksoy . Mehmet Ali Büyükparmaksız
Mehmet Zahit Bilir . Meltem Özsan
Mustafa Oğuz Gök . Nazif Gür
Nurşen Gülden . Ömer Ünsal
Rabia Demir . Semih Kaşıkçı
Şule Acıpayam Akkurt . Şükran Taşlıyan
Süleyman Fikirdeşici . Tuncay Koçay
Yasemin Yasa . Yeşim Ermiş
Yunus Kaya . Zafer Kalfa*

Koordinatör
Doç. Rabia Demir

Açılış: 11 Mart 2024 Pazartesi **Saat:** 15.00
Yer: KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Fuaye Alanı



T.C
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



19 MAYIS

ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR
BAYRAMI ANISINA ULUSAL ÇEVİRİMİÇİ

KARMA SERGİ



Tarih: 19 Mayıs 2024 Pazar

Sergi Başvuru Adresi: ksuresim@gmail.com

Yer: <https://guzelsanatlari.ksu.edu.tr/>



GÜZEL
SANATLAR
FAKÜLTESİ



20 KASIM 2024 - 6 ARALIK 2024
ÖĞRETİM ELEMANLARI
KARMA SERGİSİ

Koordinatörler

TUNCAY KOÇAY - MEHMET AKSOY - SEMİH KAŞIKÇI

Katılımcılar

ADEM ÇELİK - ALİ KOÇ - CAVİT POLAT - HATİCE KÜBRA ARIKAN - MEHMET AKİF KAPLAN - MEHMET AKSOY
MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ - MELTEM ÖZSAN - MUSTAFA OĞUZ GÖK - MÜNÜRE ŞAHİN - NAZİF GÜR
RABİA DEMİR - SEMİH KAŞIKÇI - TUNCAY KOÇAY - YASEMİN YASA - YEŞİM ERMİŞ - YUNUS KAYA

Sergi Açılış Tarihi: 20 Kasım 2024 | Saat: 18.00
Yer: KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu

EK-2

2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Öğrenci Sayıları			
PROGRAM	ERKEK	KADIN	TOPLAM
Lisans (Gündüz)	40	116	156
Lisans (Gece)	-	-	-
Yüksek Lisans (Tezli)	-2	-17	-19
Yüksek Lisans (Tezsiz)	-	-	-
Doktora	-	-	-
Toplam			175

2023 YILINDA YAYINLANMIŞ AKADEMİK ÇALIŞMALAR*	Toplam
SCI, SSCI VE A&HCI Endeksli Dergilerdeki Yıllık Yayın Sayısı (WOS)	-
SCI, SSCI ve A&HCI Endeksli Dergiler dışındaki Yıllık Yayın Sayısı (WOS)	2
Ulusal Makale (ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayınlanmış)	6
Uluslararası Bildiri	16
Ulusal Bildiri	-
Kitap/Kitap bölümü	9
Ansiklopedi Mad.	-
Diğer makaleler	-
Uluslararası destekli proje sayısı	-
Kurum dışı destekli (TÜBİTAK, Kamu Kurumları gibi) proje sayısı	-
BAP destekli proje sayısı	-
Alınan Patent sayısı	-
Yurt dışı Sergi sayısı (Konser, Dinleti, Resital, Radyo Prog. vb.)	-
Yurt içi Sergi sayısı (Konser, Dinleti, Resital, Radyo Prog.)	127
Tasarım	-
Ödül sayısı	-
Topluluk Danışmanlığı	-
Alınan Kurslar	-
Jüri Üyelikleri	-
Kongre Organizasyonu	2
Toplam	162

*Her birim/bölüm faaliyet alanlarına göre ekleme yapabilir

III-